

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

"Утверждаю"

Председатель экзаменационной
комиссии

_____ Д.В. Вершинин

ПРОГРАММА
вступительного испытания творческой направленности

«ПОРТФОЛИО»

Москва 2020

1. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания «Портфолио» в НИУ «МЭИ» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и дополнительной общехудожественной подготовки по рисунку, живописи и основам композиции. В ней конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности «Портфолио».

2. Содержание программы

2.1 Форма проведения вступительных испытаний

Форма проведения – просмотр творческой папки «Портфолио» и Мотивационного письма.

2.2 Правила проведения вступительных испытаний

Общие положения

Цель экзамена

Проверка начальных знаний и умений в изобразительном искусстве и дизайне, выявление художественного кругозора и способностей к дизайнерскому мышлению.

2.3. Требования, предъявляемые к портфолио

1. **Форма портфолио:** Портфолио представляет собой PDF-файл с работами. Портфолио должно иметь титульный лист, разделы, внутреннюю структуру, единое оформление.

2. **Содержание портфолио:** рисунки, живописные работы, зарисовки, проектные решения, скетчи и т. п.

3. **Формат:** А4 или вписанный в эти форматы. Например, 20x20, 15x25, 20x40 см. и другие, им подобные.

4. Работы должны быть отсканированы или сфотографированы и давать полное представление об оригиналах.

5. **Объем:** Количество работ определяет автор (не менее 10). Важно показать лучшие работы автора, раскрывающие его творческие возможности в наиболее выгодном свете.

6. **Структура** портфолио должна быть представлена в виде разделов, отражающих умения и творческие достижения абитуриента в избранном направлении.

7. Приветствуются разнообразие и оригинальность представленных материалов. Например: рисунок, живопись, композиция, графика, проектирование, фотография, роспись и подобные разделы по выбору автора.

8. Желательно, чтобы визуальные материалы снабжались подписями, краткими комментариями, заметками в произвольной форме.

9. Не допускается включение в портфолио копий с произведений, а также чужих работ. В случае обнаружения плагиата в портфолио абитуриент считается не прошедшим творческий экзамен.

2.3. Требования, предъявляемые к Мотивационному письму

Мотивационное письмо представляет собой краткую характеристику абитуриентом своего понимания профессии. Мотивационное письмо должно содержать три раздела (отвечать на три вопроса):

1. **«Я в профессии»:** абитуриент кратко характеризует свое понимание профессии дизайнер и своей будущей роли в этой профессии. Указывает, какая область дизайна ему наиболее интересна, на какой профиль хотел бы поступить в НИУ «МЭИ».
2. **«Моя удачная работа»:** абитуриент выбирает наиболее удачную работу из своего портфолио и дает ей развернутую характеристику. Для чего выполнялась работа, какие ставились задачи, какими выразительными средствами они решались, какой смысл вложил автор в работу и т. д. Выбирать работы можно из любого раздела портфолио (проект, живопись, рисунок, композиция и т. д.).
3. **«Что меня вдохновляет».** В этом разделе абитуриент рассказывает о художниках, скульпторах, архитекторах, дизайнерах, которые производят на него сильное впечатление, повлияли на него (минимум 3 персоны). Чем именно нравится названная персона, какие именно работы художника производят впечатление и почему и т. д.

Объем мотивационного письма 1 страница в формате PDF.

Шрифт: Times New Roman 14 пт; межстрочный интервал – одинарный.

Программу составил:

Зав. кафедрой «Дизайн»

Панкратова А.В.